



AUDITIONS

RE LYON NOUS - événement de la ville de Lyon
Compagnie Oxymore

La [Cie Oxymore](#) recherche **comédien-ne-s professionnel-le-s** pour agrandir l'équipe artistique de l'événement de rue **Re Lyon Nous** :

- Artistes "physiques" : pratique de la danse / mime / clown / masque / cascade
- Artistes "musicaux" : instrumentistes / chanteur.euse.s
- Comédien.ne.s de rue avec sens de l'improvisation

LE PROJET

Créée en 2010, la **Cie Oxymore** développe un théâtre polymorphe à la fois exigeant et populaire. Sensible à l'air du temps et préoccupée par le rôle de chacun.e dans la construction du réel, elle défend l'art comme utopie de terrain et projet d'un bonheur commun. Plus d'informations [ici](#)

Depuis sa création, elle :

- défend un art au service de tous.tes et promeut les droits culturels
- produit des spectacles aux formes variées
- questionne l'espace public et investit les lieux non-dédiés
- développe des formes de théâtre social / participatifs
- travaille avec des artistes et structures locales
- place l'itinérance en mode doux au coeur de ses projets
- construit des parcours pédagogiques
- tente de réfléchir et agir en cohérence avec le défi écologique

L'événement RE LYON NOUS (vidéo 2024 : [Découverte : les aventuriers de Re Lyon Nous](#))

RE LYON NOUS est un **événement gratuit organisé par la Ville de Lyon** ; il permet aux lyonnaises et lyonnais de découvrir la ville autrement tout en s'amusant. Le temps d'une journée, les participants parcourent le 9ème arrondissement à travers **différentes étapes sportives, ludiques et culturelles** dans une ambiance festive et familiale, sans aucune obligation de performance et de classement. **Accessible à partir de 6 ans** et sans limite d'âge, par équipe de 2 à 4 personnes, les participants ont le choix entre deux parcours proposés, 5 km (parcours découverte) ou 10 km (parcours aventure) environ qui seront jalonnés d'activités sportives originales et décalées. Les départs s'effectuent par vague de **275 personnes maximum toutes les 15 minutes. 5 000 personnes maximum** sont attendues sur l'ensemble de la journée. Chaque équipe doit résoudre, à l'aide d'un "roadbook", **une énigme qui sera le fil conducteur de cette journée et qui intègre l'histoire ainsi que le patrimoine du 9ème arrondissement traversé et mise en scène par des comédien-ne-s positionnés sur cinq différents points.**

CANDIDAT.E.S

Profils recherchés

- Résidant dans **le département du Rhône** ou à moins d'1h de Lyon en train.
- **Sensibilité sincère aux enjeux écologiques** et être d'accord pour adopter des comportements durables lors du travail avec la compagnie et sur l'événement : repas végétariens, déplacements à vélo ou en transports en commun
- **Prévoir impérativement (pour répéter avec votre duo et la metteuse en scène) les disponibilités suivantes :**

- plusieurs jours de dispo / les journées suivantes en MAI : du 5 au 9, le 12, 15, 16, 20, 21, 22, 23 et 24

- Répétitions : du 10 au 13 JUIN

- Générale : samedi 14 JUIN

- Représentation : dimanche 15 JUIN

Compétences

- **Pratique du théâtre interactif** (participatif, immersif, de rue...) et de l'improvisation (à l'aise avec divers publics)
- **Expérience significative des arts de la rue et/ou du théâtre en espace public.**
- **Personnalité physique** (exemples : à l'aise avec la danse, l'impro corporelle, le masque, plaisir à faire du mime..)
- **Personnalité vocale** (à l'aise avec le jeu non amplifié en rue, plaisir à modifier sa voix et à chanter..)

Qualités requises

- **Facilité et plaisir à travailler en équipe** (autonomie émotionnelle, empathie, bienveillance, solidarité et curiosité de l'autre)
- **Intérêt pour la coopération** et la communication
- **Efficacité au travail et autonomie** (rigueur, travail personnel fourni, apprentissage rapide, sens de l'initiative, force de proposition au plateau...)
- **Bonne capacité d'adaptation et présence scénique** (bon accueil du changement, gestion émotionnelle, sait réagir et jouer avec le public...)
- Dynamisme et sens de l'aventure
- Inutile d'ajouter qu'ouverture d'esprit, ponctualité et sens de l'autodérision sont des prérequis fondamentaux ;)

RÉMUNÉRATION

- Répétitions et représentation : rémunération au cachet.

RECRUTEMENT

- **Pour postuler**

Si vous êtes intéressé-e, envoyez votre CV avec photo et quelques lignes pour vous présenter à compagnie.oxymore@gmail.com **avant le 23 mars** avec pour objet :

“ RE LYON NOUS CANDIDATURES. “

- **Entretien individuel** : prévoir 1h sur Lyon / ou visio, entre le 27 mars et le 2 avril
- **Auditions** : toute la journée (9h30 - 17h30) du 8 avril sur Lyon
- **Représentation** : Dimanche 15 Juin

CONTACT

Vous pouvez également joindre la compagnie pour toute question :

compagnie.oxymore@gmail.com

La metteuse en scène : Virginie DANO 06 77 94 90 32

La chargée de coordination du projet : Maëlen DANO 06 19 40 03 23

Au plaisir de vous rencontrer prochainement ! :)