



# FICHE TECHNIQUE



web

.....  
Production : Le Magicien d'Oz

## PERSONNEL DE TOURNEE

**8 personnes** : 5 acteurs + 1 metteur en scène + 1 technicien lumière + 1 technicien son/ Loges avec point d'eau, WC, **miroirs**, douches, serviettes, prises électriques + cintrage costume.

## TEMPS D'INSTALLATION

**Montage décor et implantation lumière** : 5 h

**Service de répétition danse/ raccords techniques plateau (décors)** : 3 h

**Raccords sonorisation bruitages et chants** : 2h

+ Prévoir 1H30 de maquillage avant début du spectacle

Durée du spectacle : 1H20 Démontage : 3 h

## PLATEAU

**Ouverture**: 10 m (min 6, max 12)

**Profondeur**: 10 m (min 6, max 12)

**Pendrillonnage** à cour sur 2 rues et à jardin sur 3 rues

+ Un rideau de fond et un rideau d'ouverture de scène

→ **Merci de mettre la cage à nu avant notre arrivée et de prévoir l'accès disponible pour le jour du déchargement et du rechargement ainsi que le stationnement pour la totalité de notre séjour pour une voiture type citadine et un camion 14m3.**

## DECORS (cf.plan plateau)

**1° Un arbre-banquet**: structure fer et papier mâché

**2°** 1 praticable carré 0,80m X 0,80m et une petite barrière de bois

**3° Structure Oz** : (longueur : 1,90M X hauteur : 1,60M)

**4° Chambre**: structure en bois démontable (longueur : 2M X hauteur : 1,80M, largeur : 1M) avec barres + rideaux sur les côtés de 0,80m, structure sur roulettes, prévoir voie de sortie derrière pendrillons à Cour durant le spectacle

**5° Le chemin de briques jaunes** : Moquette de 12 mètres

### CONTACT TECHNICIEN

#### REFERENT :

Marco SIMON 06 73 16 80 73

### CONTACT MISE EN SCENE :

Virginie DANO 06 77 94 90 32

## MATERIEL LUMIERE

### **(A fournir par la structure d'accueil)**

- Besoin électrique : Minimum 64 ampères en triphasé

- 32 circuits (3 Kw par circuit)

+ gradateur relatif

- 1 machine à fumée MDG 2000 DMX

- 1 atomic 3000

- Ponctuels : 7 PC (1kw) + 6 découpes (1kw)

- Face : 12 PC

Ambiances :

- Contres : 12 PAR A LED ou 24 PAR 64 CP61

- Face couleur : 6 PAR A LED ou 12 PAR 64 CP62

Si présence de motorisés, ne pas prendre en compte les 2 lignes précédentes et fournir :

6 SPOTS, 8 WASH

## MATERIEL AUDIO

### **(A fournir par la structure d'accueil)**

- Diffusion en face adaptée à la salle

- 2 retours scène (side file)

- 1 lecteur CD auto pause (acceptant CDs gravés)

- Table de mixage ( style 01V96 )

- **Micros plateaux** : 2 micros statiques KM184, avec câble et pieds +1 micro HF main

- Des rallonges et triplettes en quantité suffisante pour le montage, voire plus

### **Sonorisation des interprètes**

L'amplification des comédiens est nécessaire pour une jauge excédant les 200 spectateurs

- Prévoir 5 micro casques DPA4066

### PRECISIONS

→ La régie son et lumière doivent impérativement être placées à côté

→ Présence du technicien habituel de la salle appréciable, sinon celle d'un électricien

→ Possibilité de jeu en extérieur

→ plan de feu du spectacle disponible

→ Possibilité pour la compagnie de se procurer du matériel son et audio si les besoins de la fiche technique ne peuvent être remplis par la structure d'accueil. (La location sera à la charge de l'organisateur selon les modalités établies dans le contrat de cession)